

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO I.C. "A. Manzoni" ORNAGO-BURAGO

DISCIPLINA/MATERIA: Insegnamento Religione Cattolica
DOCENTE: ORNAGHI LUISELLA

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO/MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

6 - Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

8a - Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

6 - Competenze sociali e civiche.

8 - Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDO	Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p align="center">Classe 1[^]</p> <p>L'alunno:</p> <p>1. è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p align="center">Classe 1[^]</p> <p>1a. Riconoscere i segni della presenza religiosa.</p>	<p align="center">Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - IRC e catechesi - Religiosità e religione - Monoteismo e Politeismo - Religione naturale e religione rivelata - Elementi comuni nelle religioni (riti, culto, simboli, feste, ...) 	<p align="center">Classe 1[^]</p> <p>1a1. Individua e distingue i valori dell'IRC e della Catechesi.</p> <p>1a2. Identifica nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>1a3. Si pone domande e riflette sulla tradizione religiosa.</p>

<p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p>	<p>1b. Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2a. Conoscere la composizione del testo biblico ed i suoi contenuti essenziali.</p> <p>2b. Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e riconoscere lo specifico del messaggio evangelico.</p> <p>2c. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli interrogativi sull'esistenza dell'uomo - L'origine della religione - La Bibbia, il Libro dei libri - La struttura della Bibbia - La composizione della Bibbia - I Vangeli - Gesù nella storia - La Palestina al tempo di Gesù - L'insegnamento di Gesù - Le parabole e i miracoli - Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia, Regno di Dio, Salvezza ... 	<p>1b1. Individua le domande di senso che danno origine all'approccio religioso.</p> <p>2a1. Cerca alcune citazioni bibliche collocandole nelle due parti del testo biblico.</p> <p>2a2. Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale-religioso.</p> <p>2b1. Individua e descrive le caratteristiche di Gesù uomo e Dio.</p> <p>2c1. Documenta e confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana.</p>
<p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</p>	<p>3a. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La cultura e la religione - La Tradizione religiosa - La persona e la vita di Gesù nell'arte 	<p>3a1. Individua la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.</p>

<p>4. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>3b. Conoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri nelle religioni.</p> <p>4a. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.</p> <p>4b. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni monoteiste, rivelate e abramitiche - I luoghi di culto - L'insegnamento di Gesù - Il Comandamento dell'amore - L'insegnamento della Chiesa 	<p>3a2. Collega i contenuti principali della vita di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>3b1. Individua gli elementi specifici delle religioni monoteiste.</p> <p>4a1. Accetta il confronto tra la propria esperienza di vita e la proposta cristiana.</p> <p>4b1. Individua le caratteristiche della salvezza attuata in Gesù.</p>
<p style="text-align: center;">Classe 2[^]</p> <p>L'alunno:</p> <p>1. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente.</p>	<p style="text-align: center;">Classe 2[^]</p> <p>1a. Conoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le diverse confessioni cristiane 	<p style="text-align: center;">Classe 2[^]</p> <p>1a1. Distingue le diverse forme religiose.</p>

<p>2. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>2a. Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa.</p> <p>2b. Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Comunità cristiana dalle origini ad oggi - Gli atti degli Apostoli - La nascita della Chiesa - La Chiesa lungo i secoli - Le persecuzioni - Il Monachesimo - Cattolici, Ortodossi, Protestanti - La Chiesa, famiglia universale - L'ecumenismo 	<p>2a1. Individua avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.</p> <p>2a2. Colloca nel tempo gli avvenimenti della Chiesa.</p> <p>2b1. Individua la centralità del messaggio cristiano.</p> <p>2b2. Dialoga e si confronta con la diversità.</p> <p>2b3. Interagisce con le persone.</p>
<p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo.</p>	<p>3a. Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'anno liturgico - I Sacramenti della Chiesa - I Santi (san Benedetto, san Francesco, san Domenico ...) - I simboli delle catacombe - Carismi - Ministeri 	<p>3a1. Individua e documenta le tracce religiose a livello locale.</p> <p>3a2. Confronta alcuni aspetti della propria vita con quella di grandi Santi.</p>

<p>4. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>3b. Conoscere il significato principale del Cristianesimo attraverso i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche ed i sacramenti.</p> <p>3c. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea.</p> <p>4a. Sviluppare una graduale conoscenza di sé come persona nella relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore dell'amicizia - Il decalogo dell'amicizia 	<p>3b1. Individua carismi e ministeri della Chiesa nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>3c1. Individua un'identità storica nella fede cristiana.</p> <p>3c2. Ricerca l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle opere d'arte e sa fare confronti e collegamenti.</p> <p>4a1. Ha atteggiamenti accoglienti, collaborativi e solidali.</p>
<p style="text-align: center;">Classe 3[^]</p> <p>L'alunno:</p> <p>1. Sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p style="text-align: center;">Classe 3[^]</p> <p>1a. Conoscere le grandi religioni.</p>	<p style="text-align: center;">Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le grandi religioni (Cristianesimo, Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo, 	<p style="text-align: center;">Classe 3[^]</p> <p>1a1. Accetta il confronto e il dialogo.</p>

<p>2. Confronta gli elementi fondamentali della storia della Chiesa con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>4. Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>1b. Confrontarsi con le altre religioni.</p> <p>2a. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana e della salvezza.</p> <p>3a. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</p> <p>3b. Conoscere le religioni presenti nel territorio.</p> <p>4a. Confrontare fede e scienza come letture distinte e non conflittuali.</p>	<p>Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa oggi - La figura e l'insegnamento del Papa - I problemi etici e il Magistero della Chiesa - Beati e Santi <ul style="list-style-type: none"> - Le grandi religioni - Il dialogo interreligioso <ul style="list-style-type: none"> - L'origine della vita - La Creazione e l'evoluzione - Il rispetto del Creato 	<p>1b1. Si relaziona in maniera armoniosa con persone di religione differente.</p> <p>2a1. Documenta l'impegno della Chiesa a favore della giustizia, dell'uguaglianza e della solidarietà.</p> <p>2a2. Descrive l'originalità della fede cristiana in risposta al bisogno umano di salvezza.</p> <p>3a1. Dialoga e si confronta con la diversità.</p> <p>3b1. Rispetta il punto di vista dell'altro.</p> <p>4a1. Si pone domande di senso fondamentali sull'esistenza.</p> <p>4a2. Elabora un pensiero critico esprimendo il proprio punto di vista.</p>
---	---	---	---

	<p>4b. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per la realizzazione del proprio progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Diritti - La preadolescenza: tappa fondamentale della crescita - I valori - Il progetto di Vita - La morale cristiana: il Decalogo, le Beatitudini, il Comandamento dell'amore 	<p>4b1. Si pone domande sul proprio progetto di vita.</p> <p>4b2. Individua le proprie attitudini e i propri interessi.</p> <p>4b3. Individua i propri valori.</p> <p>4b4. Individua quali valori evangelici hanno seguito alcuni testimoni cristiani.</p> <p>4b5. Si confronta con esempi di vita proposti dal Cristianesimo.</p>
--	--	--	--