

SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO

CdE/DISCIPLINA/MATERIA: ARTE IMMAGINE

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO/MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Conoscere tecniche grafico pittoriche per riconoscere e rappresentare un testo visivo

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO Osservare , descrivere e interpretare la realtà attraverso il segno grafico

TRAGUARDO	Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1[^]	Classe 1[^]	Classe 1[^]	Classe 1[^]
<p>L'alunno:</p> <p>1 Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>2 Sperimenta semplici tecniche e strumenti e materiali per realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p>3 Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo</p> <p>4 Osserva, esplora e descrive immagini</p>	<p>1a. Riconoscere e denominare i colori tipici di alcuni elementi naturali.</p> <p>1b Utilizzare il punto, la linea e forme geometriche semplici.</p> <p>2a. Utilizzare alcune tecniche Pittoriche e plastiche.</p> <p>2b. Utilizzare in modo funzionale strumenti e materiali.</p> <p>3a. Sperimenta stereotipi nell'interpretazione della realtà.</p> <p>4a. Descrivere globalmente un'immagine fissa.</p>	<p>- I colori primari</p> <p>- I colori secondari</p> <p>- Il punto, la linea e le forme in natura</p> <p>- Tecniche pittoriche</p> <p>- Materiali plastici</p> <p>- Tecniche grafiche lineari</p> <p>- Figura, sfondo, elementi grafici del fumetto</p>	<p>1a. Riconosce i colori primari e Secondari</p> <p>1b. Rileva e usa le forme e le linee per rappresentare un'immagine.</p> <p>2ab. Utilizza con creatività il colore e materiali plastici.</p> <p>3a. Denomina e riconosce le caratteristiche delle linee.</p> <p>4a. Descrive una vignetta del fumetto definendo gli elementi che lo caratterizzano.</p>

Classe 2^	Classe 2^	Classe 2^	Classe 2^
<p>1 Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per riprodurre semplici testi.</p>	<p>1a. Distinguere il soggetto e lo sfondo. 1b. Utilizzare il colore per rappresentare intenzionalmente una sensazione o un'atmosfera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linea di terra - Soggetto e sfondo - Colori caldi e freddi - Monocromia e policromia - Contrasti di colore 	<p>1a. Produce un testo visivo in cui si distinguono il soggetto e lo sfondo. 1b. Colloca degli oggetti su uno sfondo rispettando gli spazi di cielo e terra. 1.1b. Produce un disegno in monocromia o policromia utilizzando colori freddi o caldi</p>
<p>2 Sperimenta alcune tecniche, materiali e strumenti per rielaborare immagini.</p>	<p>2a. Rielaborare dal punto di vista spaziale un'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I piani di un'immagine. 	<p>2a. Colloca nel rispettivo piano gli elementi di un disegno, anche in base alle dimensioni.</p>
<p>3 Riconosce elementi grammaticali essenziali del linguaggio visivo.</p>	<p>3a. Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e tecniche grafico-pittoriche. 	<p>3a. Utilizza diverse tecniche pittoriche.</p>
<p>4 Osserva, esplora e descrive immagini</p>	<p>4a. Attribuire le emozioni alle espressioni del viso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relazione tra elementi facciali e stati d'animo/emozioni. 	<p>4a. Saper ricostruire il viso di un personaggio in base alle sue caratteristiche fisiche ed emozionali.</p>

Classe 3 [^]	Classe 3 [^]	Classe 3 [^]	Classe 3 [^]
<p>1 Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per riprodurre testi grafici.</p>	<p>1a. Rappresenta la realtà attraverso Il linguaggio grafico-pittorico e plastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche - Tecniche plastiche, anche di riciclo. 	<p>1a. Utilizza il chiaro scuro del colore per realizzare la profondità e la tridimensionalità.</p>
<p>2 Rielabora e produce immagini di diverso tipo con l'uso consapevole di tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>2a. Utilizzare contemporaneamente diverse tecniche pittorico-espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica del collage e del ritaglio. 	<p>2a. Realizza un collage</p>
<p>3 Descrive tutto ciò che si vede in immagini, opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria dando spazio ad emozioni e sensazioni.</p>	<p>3a. Decrivere in un'opera artistica o artigianale gli elementi che ne caratterizzano la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Primitivo piano, primo piano e sfondo. 	<p>3a. Descrive opere definendo la posizione degli elementi nel piano grafico.</p>
<p>4 Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>4a. Conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti sul proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche architettoniche e artistiche. 	<p>4a. Descrivere in maniera semplice le principali opere artistiche presenti nel proprio territorio.</p>

Classe 4 [^]	Classe 4 [^]	Classe 4 [^]	Classe 4 [^]
<p>1 Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi di diverso tipo</p> <p>2 Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche.</p> <p>3 Esplora, descrive e coglie il messaggio culturale ed emotivo di immagini, opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4 Conosce i principali beni artistico-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio. Manifesta sensibilità e rispetto per gli stessi.</p>	<p>1a. Si esprime tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>2a. Interpretare un soggetto del reale attraverso le tecniche pittoriche miste.</p> <p>3a. Riconoscere il significato culturale ed emotivo di opere e manufatti di altre culture.</p> <p>4a. Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali.</p>	<p>- Tecniche grafico pittoriche e plastiche.</p> <p>- Opere d'arte, elementi distintivi.</p> <p>- Tratti distintivi di un'opera d'arte antica e moderna.</p>	<p>1-2a. Rielabora, ricombina, modifica creativamente disegni ed immagini.</p> <p>3a. Descrive un'opera d'arte attraverso sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>4a. Colloca opere artistiche nel contesti storici di appartenenza.</p>

Classe 5 [^]	Classe 5 [^]	Classe 5 [^]	Classe 5 [^]
<p>1 Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre creativamente testi iconici di diverso tipo.</p> <p>2 Utilizza strumenti e regole per produrre creativamente immagini grafiche, pittoriche, plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione combinando tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>3 Esprime e comunica in modo creativo e personale producendo elaborati anche mediante tecnologie multimediali.</p> <p>4 Opera una prima analisi e classificazione dei principali beni artistico- culturali e suggerisce idee per la loro salvaguardia.</p>	<p>1-2a. Sperimentare nuove tecniche pittoriche e strumenti per realizzare prodotti grafici e plastici.</p> <p>2b. Disegnare spazi ed oggetti in prospettiva.</p> <p>2c. Rappresentare e interpretare la realtà utilizzando le strutture del linguaggio visivo e diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>3a. Rappresentare e interpretare la realtà con un semplice programma di grafica.</p> <p>4a. Riconoscere, analizzare e leggere beni culturali del territorio.</p>	<p>- Principali tecniche grafico pittoriche e plastiche.</p> <p>- Strumenti e materiali.</p> <p>- Menù del programma di grafica.</p> <p>- Patrimonio artistico comunale o regionale</p> <p>- Funzione del museo.</p>	<p>1 – 2 abc. Rielaborare e modificare creativamente e in modo personale immagini, materiali d’uso e testi per realizzare nuovi prodotti.</p> <p>3a. Riprodurre creativamente attraverso l’uso di un semplice programma di grafica e in modo personale immagini della realtà.</p> <p>4ab. Elaborare una ricerca su un’opera d’arte o altro bene culturale utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>4c. Produrre regole per la salvaguardia e conservazione dei beni culturali.</p>