

Il secondo gruppo era formato da

BATTAIN ALESSIO  
VERGAN ALICE  
COLOMBO BIAGIO  
BARRO DAMIDE  
RAGUSI EMANUEL  
ROTTIGNI LORENZO  
LAKBECH NADIA  
CACCIANO NICOLAS  
SWAMI FORMENTI  
MONGUZZI SIMONE

era lavorato con il dipinto  
VEDUTA DELLA PIANA DI LA  
GRAU, PRESSO ARLES



Veduta della piana di La Crau, presso  
Arles  
Vincent Van Gogh, 1889

Abbiamo letto questo commento dell'opera con cui abbiamo lavorato:

In quel periodo dipinse di tutto, distese di grano, iris, e bellissimi girasoli. Paesaggi contadini, mandorli in fiore e molti autoritratti. I misteri della natura si svelano ogni giorno di più ai suoi occhi. Attraverso la pittura e i colori stava trovando la luce che cercava da sempre

## Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster ,un dipinto una foto un disegno...
1. Che cosa rappresenta secondo te?
2. Osserva attentamente,cosa ti colpisce di più?
1. Che titolo daresti a questo lavoro?
1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
1. Esprimi il tuo giudizio:ti piace quest'opera? Perché?
1. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1.Secondo me quest'opera è un dipinto!

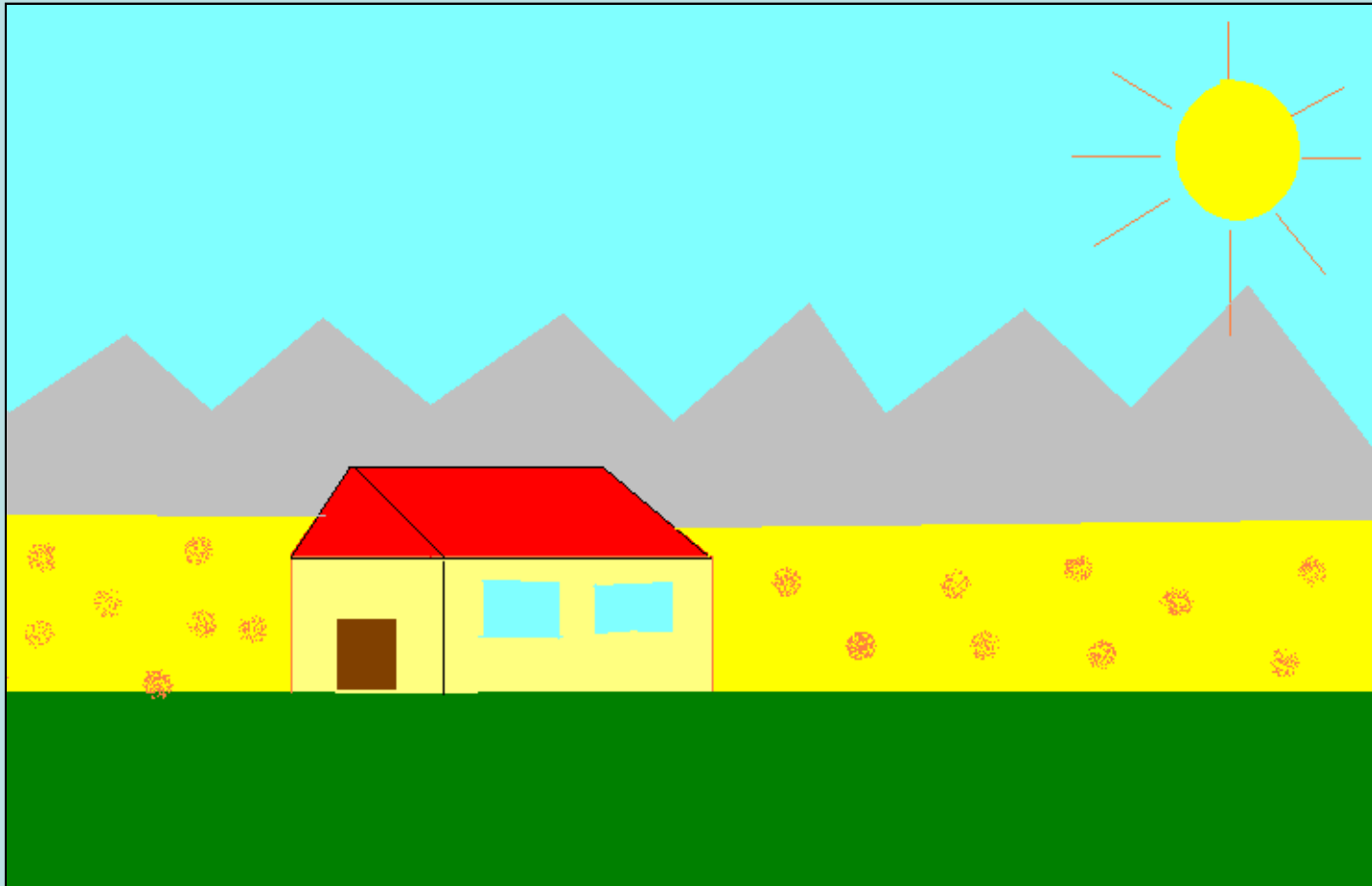
1.Secondo me rappresenta un paesaggio di campagna

1.A me colpisce di più come sono dipinti i monti e i campi di grano

1.Io il titolo che darei è: “I dipinti di Van Gogh”

1.Sì, vuole comunicarci di prendersi cura della natura e vuole dirci che la natura è bella

1.Sì, a me piace quest'opera perché mi piacciono anche i paesaggi di campagna



Un paesaggio di campagna  
Alessio Battaini classe 3°B

Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...

1. Che cosa rappresenta secondo te?

1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?

1. Che titolo daresti a questo lavoro?

1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? quale?

1. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

1. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera dagli un titolo

1. Secondo me quest'opera è un dipinto.
2. Secondo me rappresenta un campo di grano.
3. Mi colpisce di più i colori che ha usato.
4. Il titolo che darei è : "I campi".
5. Sì, vuole comunicarci di prenderci cura della natura e vuole dirci che la natura è bella.
6. Sì, perché ha usato dei colori particolari.





Autunno  
Alice Vergani classe 3A

## Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...

1. Che cosa rappresenta secondo te?

1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?

2. Che titolo daresti a questo lavoro?

3. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

1. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

2. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile, dagli un titolo.

1. Per me questo lavoro è un dipinto.

2. Per me rappresenta un fienile.

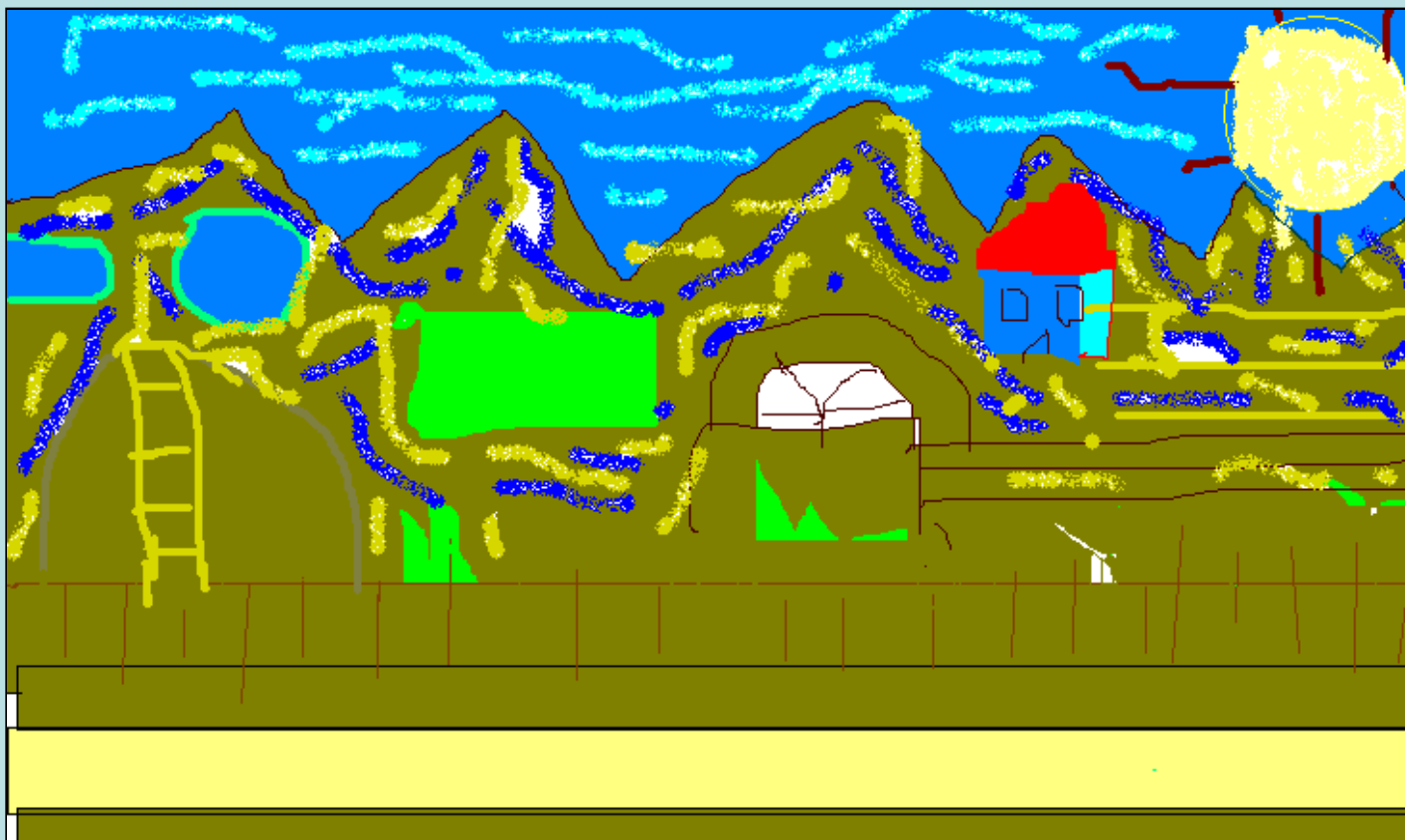
3. A me colpisce di più il fieno che portano le persone e i cavalli.

4. Il titolo che darei è "Il mondo di "fattoria".

5. Sì, vuole comunicarci di prendersi cura della natura e vuole dirci che la natura è bella.

6. Sì, mi piace perché ha delle belle cose della fattoria.



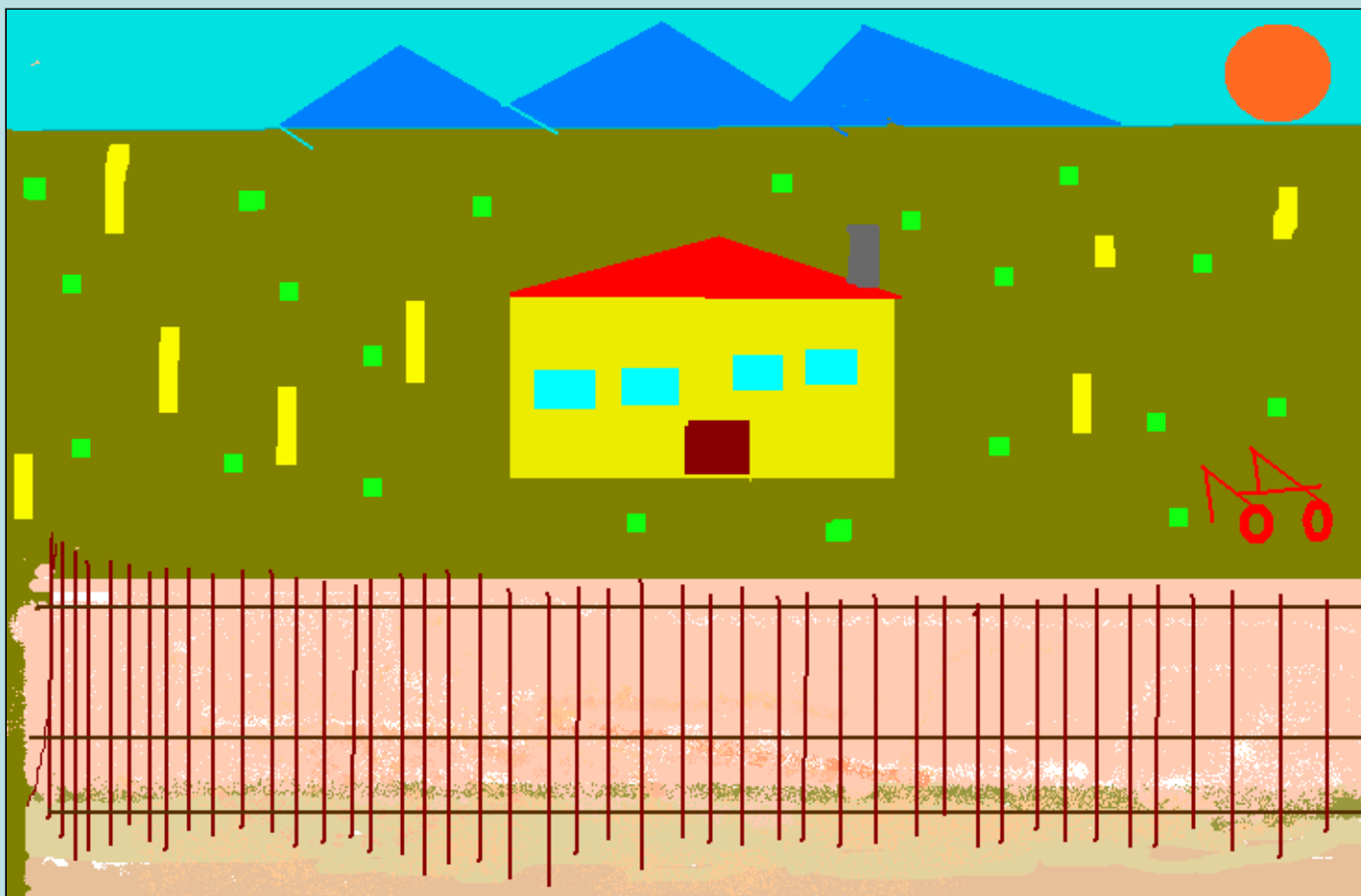


La vecchia campagna infinita  
Biagio Colombo classe 3°B

## OSSERVO E DESCRIVO

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...
2. Che cosa rappresenta secondo te ?
  1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più ?
  2. Che titolo daresti a questo lavoro ?
1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio ? Quale ?
2. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera ?
  1. Ora immagina di essere tu l'autore: cerca un'opera simile; dagli un titolo.

1. Per me questo lavoro è un dipinto.
2. Per me rappresenta un paesaggio.
  1. A me colpiscono di più questi particolari: le montagne e il castello.
  2. Per me è un paesaggio agricolo.
1. Sì, vuole dirci di occuparsi della natura e vuole dirci che la natura è bella.
2. Sì, a me piace quest'opera



Campo di grano

Davide Barro classe 3A

Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...

1. Che cosa rappresenta secondo te ?

2. Osserva attentamente: cosa ti colpisce di più?

3. Che titolo daresti a questo lavoro?

1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

2. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

3. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

. Secondo me è un dipinto.

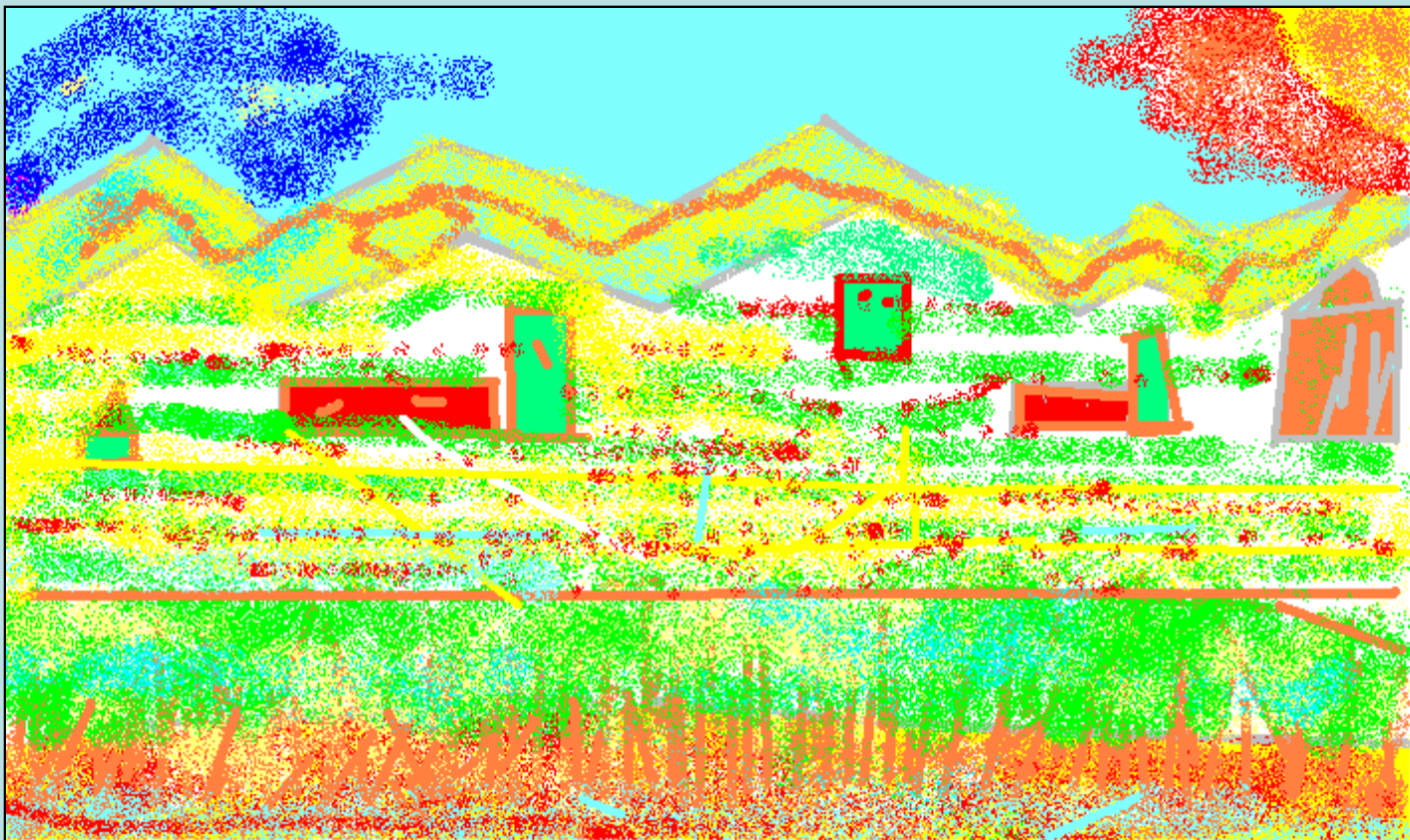
. Per me questo disegno è una fattoria.

. Le montagne le case.

. Io darei: "La fattoria vecchia".

. Sì, vuole comunicarci di prendersi cura della natura e vuole dirci che la natura è bella

. A me piace questo disegno perché l' hanno fatto bene. Mi piacerebbe essere nel disegno



Il campo dei contadini  
**Emanuel Ragusi classe 3°A**

## **Osservo e descrivo**

**1.Secondo te ,questo lavoro è un poster,un dipinto, una foto,un disegno**

**2.Che rappresenta secondo te?**

**3.Osserva attentamente ,cosa ti colpisce di più?**

**4.Che titolo daresti a questo lavoro?**

**5.L' autore vuole trasmetterci un messaggio?Quale?**

**6.Esprimi il tuo giudizio : ti piace quest'opera? Perché?**

**7.Ora immagina di essere tu l'autore :crea un'opera simile; dagli un titolo.**

1.Per me è un disegno

2.Per me rappresenta un paesaggio

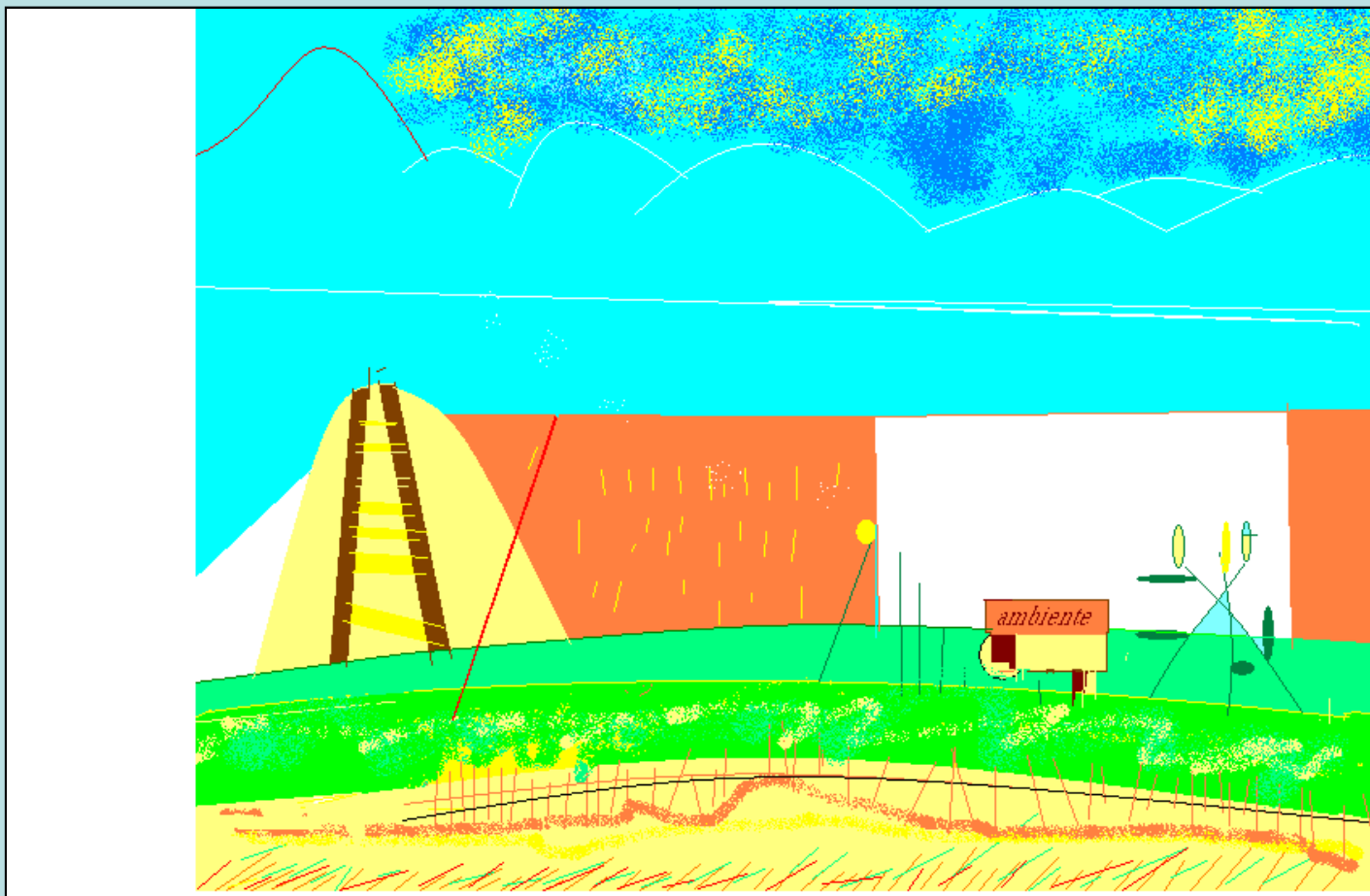
3.A me colpiscono di più le montagne e le colline in fondo

4.Io darei questo titolo: “l'opera d'arte”

5.Sì,vuole comunicarci di prendersi cura di tutto il mondo, e non solo dei paesaggi più belli.

6.Ottimo+, sì', perché ci sono dei prati spettacolari!





***Paesaggio di campagna  
Lorenzo Rottigni 3°B***

## Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...
1. Che cosa rappresenta secondo te?
1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
1. Che titolo daresti a questo lavoro?
1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
1. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?
1. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

Secondo me questo lavoro è un dipinto

Secondo me questo dipinto rappresenta un campo di grano

me colpisce di più il colore così acceso

lo intitolerei: "La natura che sorge"

mi, vuole comunicarci di prendersi cura della natura. e vuole dirci che la natura è bella

il mio giudizio è che è molto bello anzi bellissimo,

perché è un dipinto che ci fa apprezzare la natura.



# In campagna

*NADIA Lakbech* 3A

## *OSSERVA E DESCRIVO*

*1. Secondo te, questo lavoro é un poster, un dipinto, una foto, un disegno..*

*1. Che cosa rappresenta secondo te?*

*1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?*

*1. Che titolo daresti a questo lavoro?*

*1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?*

*1. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?*

*1. Ora immagina di essere l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.*

*1. Secondo me è un dipinto.*

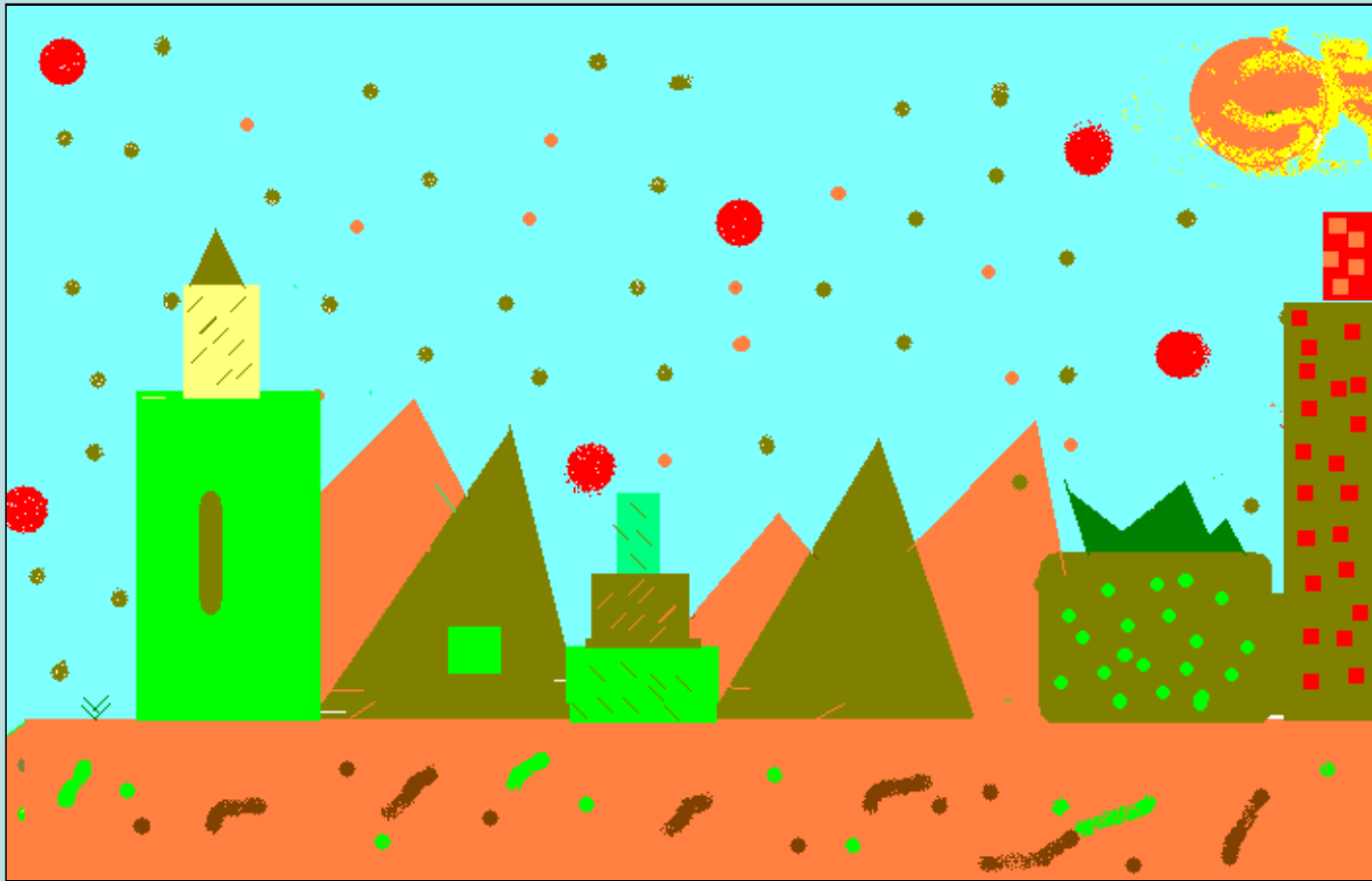
*2. Rappresenta un paesaggio colorato.*

*3. E' bello e ottimo.*

*4. Quadro magico.*

*5. Sì, vuole comunicarci di prendersi cura della natura e dirci che la natura è bella.*

*6. Sì, mi piace tanto perché disegna benissimo.*



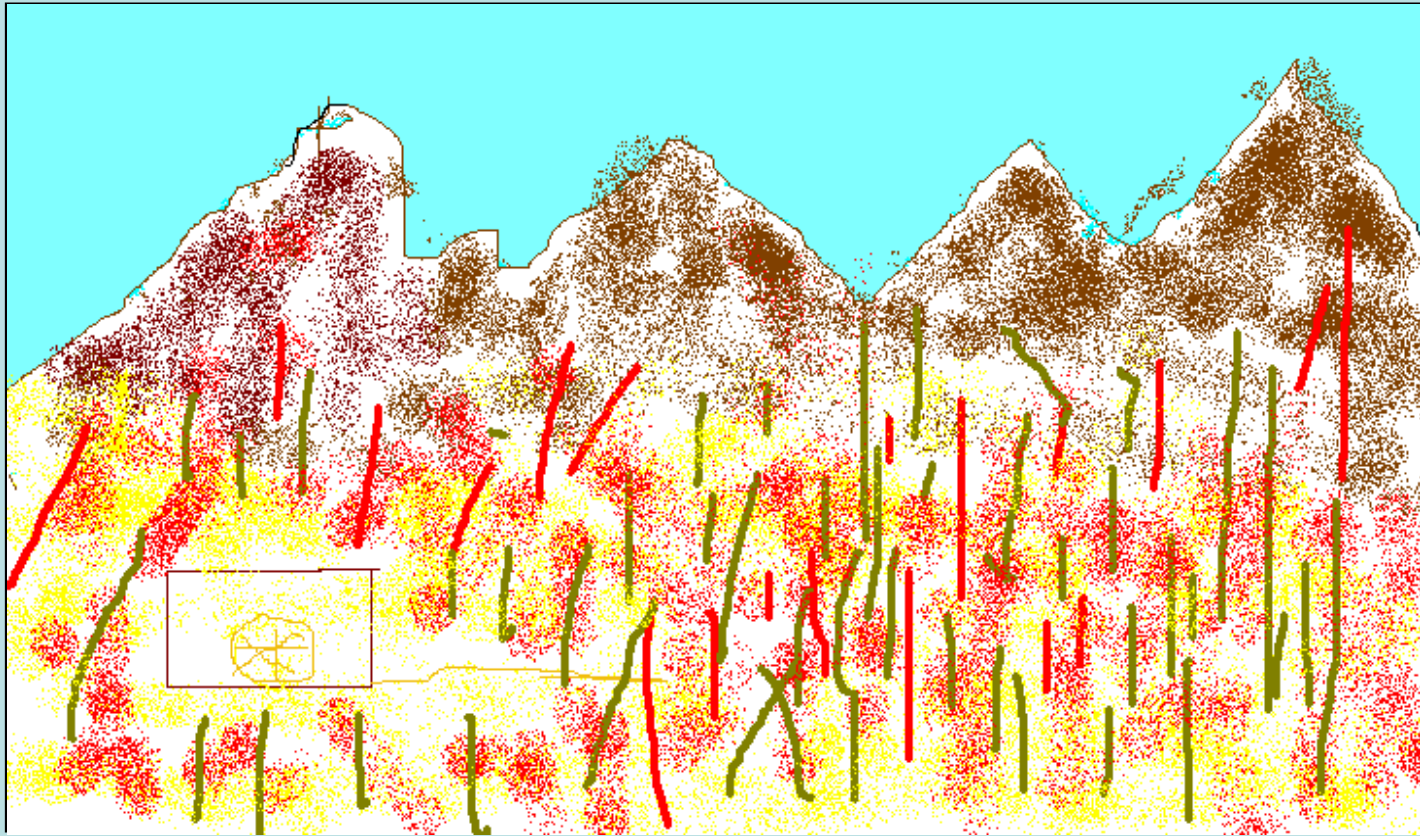
Un campo coltivato  
Nicolas Cacciano classe 3B

## Osservo e descrivo

- 1.Secondo te, questo lavoro è un poster ,un dipinto, una foto,un disegno...
- 2.Che cosa rappresenta secondo te?
- 3.Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
- 4.Che titolo daresti a questo lavoro?
- 5.L' autore vuole trasmetterci un messaggio?Quale?
- 6.Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest' opera? Perché?
- 7.Ora immagina di essere tu l'autore:crea un' opera simile; dagli un titolo.

- 1.Secondo me questo lavoro è un dipinto.
- 2.Secondo me rappresenta un campo di grano.
- 3.A me colpisce di più il mulino.
- 4.Il titolo che darei è “Il dipinto di grano”.
- 5.Sì, vuole comunicarci di prendersi cura della natura e vuole dirci che la natura è bella.
- 6.Sì, perché è bella.





Campagna storica  
Simone Monguzzi classe 3B

Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto un disegno...
2. che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio : ti piace quest'opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l'autore : crea un'opera simile dagli un titolo.



Campagna autunnale  
Swami Formenti classe 3A