

SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO

CdE/DISCIPLINA/MATERIA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE/E TRATTA/E DAL PROFILO/MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. / Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. / Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. / Riconosce ed apprezza le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO : consapevolezza delle proprie potenzialità e propri limiti . Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità ,le tradizioni culturali / religiose in un ottica di dialogo e rispetto reciproco. Ha cura e rispetto di sé , degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDO (per ogni classe, copia- incolla dei traguardi "frammentati", 1^ FASE)

Oda (copia-incolla di quelli individuati per ciascuna classe – declinati/ riformulati, con elenco alfa-numericò in cui il numero corrisponde al relativo traguardo; copia- incolla della 2^ FASE)

CONOSCENZE (cosa deve sapere/conoscere l'alunno per ciascun Oda di ciascuna classe; copia-incolla dalla 3^ FASE)

ABILITÀ (cosa deve dimostrare di saper fare/applicare l'alunno per ciascun Oda; copia-incolla dalla 3^ FASE, con elenco alfa-numericò a partire dall'elenco dell'Oda)

<p>Classe 1[^]</p> <p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la messa in pratica degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	<p>Classe 1[^]</p> <p>1. Le parti dl corpo.</p> <p>Schema motorio di base (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio e perdita equilibrio. - Riferimenti temporali : prima/dopo,contemporaneo/ successivo,lento/veloce). - Riferimenti spaziali : alto/basso,grande/piccolo,sopra/sotto,destra/sinistra,dentro/fuori 	<p>Classe 1[^]</p> <p>1. Rappresenta graficamente il corpo e le sue parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre azioni motorie di base (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riproduce azioni motorie alternandole alle strutture ritmiche e viceversa. - Elabora esegue e memorizza semplici sequenze di movimento - In situazione di disequilibrio sa riprendere la postura corretta
---	---	--	---

<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>2- Utilizzare in forma originale e creativa semplici modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco</i>. <p>diverse proposte di <i>gioco</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco</i>. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - 2- Segni/segnali della comunicazione non verbale sperimentati. Modalità di espressione corporea utilizzate per comunicare. 	<p>2- Usa il proprio corpo per comunicare azioni stati d'animo messaggi ed emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la comunicazione non verbale (mimica del volto, sguardo e gestualità.)
<p>3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>3- Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 3- Schemi di base ed elementi fondamentali dei giochi sperimentati - Regole per la riuscita del gioco - Diversi ruoli nel gioco e le principali regole 	<ul style="list-style-type: none"> - 3- Utilizza alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi del gioco, prestando attenzioni alle regole. - Collabora in forme semplici con i compagni, per la realizzazione del gioco. - Rispetta semplici regole, accetta i ruoli nel gioco.

CLASSE SECONDA

<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>2. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso semplici drammatizzazioni ed esperienze ritmico musicali.</p>	<p>1. Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motori</p> <p>2. Utilizza in forma originale e creative modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione/danza -Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.</p>	<p>1- La lateralità su di se e nello spazio. - Caratteristiche relative al tempo e semplici ritmi da fonti differenti (battute di mano, percussioni, musiche..)</p> <p>2- Modalità di comunicazione non verbale attraverso il corpo, i segni/ segnali. - Modalità di espressione corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri e dei compagni - Le sequenze temporali nelle azioni.</p>	<p>1- Utilizza una varietà di azioni motorie di base con attenzione alla lateralità. - Riproduce semplici strutture ritmiche.</p> <p>2- Utilizza il corpo per comunicare situazioni, emozioni suscitati da canzoni, racconti, musiche. - Legge ed interpreta la comunicazione non verbale dei compagni - Realizza semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze.</p>
---	---	--	---

CLASSE TERZA

<p>1. Comprende ,all'interno di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>2. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rispettare i ruoli e le regole nel gioco accettando la sconfitta. <p>2. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dell'ambiente scolastico.</p>	<p>1- Giochi motori della tradizione popolare</p> <ul style="list-style-type: none">- Modalità di collaborazione nel gioco.- Concetto di regola e sanzione <p>2- Modalità e criteri base per muoversi in sicurezza rispetto a sé e agli altri</p>	<p>1- Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare per raggiungere l'obiettivo comune</p> <p>- 2. Controlla il proprio corpo ed altrui movimento nello spazio anche con attrezzi.</p>
---	---	--	--

CLASSE QUARTA

<p>1. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>2. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo nello spazio e nel tempo.</p> <p>3. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali e coreutica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. <p>2 Riconoscere e valutare traiettorie , distanze , ritmi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti e agli altri</p> <p>3. Utilizzare modalità espressive corporee eseguendo semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1- Regole alimentari e di igiene personale.</p> <p>-Conoscere le varie abilità motorie da quelle di base a quelle più complesse.</p> <p>- Conoscere le relazioni temporali e ritmi sperimentati attraverso il movimento.</p> <p>2-Conoscere relazioni tra movimento e spazio (traiettorie , distanze punti di riferimento) semplici forme anche in rapporto agli oggetti.</p> <p>- 3. Interpretare modalità di espressione corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri ed altrui</p> <p>- Conoscere il ritmo e le sequenze temporali proprie e dei compagni</p>	<p>1-Mette in atto corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. - 2- Utilizza in forma personale il corpo per esprimere segnali non verbali anche in gruppo. - Crea ed esegue individualmente o in gruppo semplici coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali. - 3. Realizza ed interpreta sequenze ritmiche di movimento e danza.
---	---	---	--

CLASSE QUINTA

<p>1. Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>2. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé per gli altri sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>3. Riconosce alcuni essenziali principi relativi ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione di sostanze che inducono alla dipendenza.</p>	<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport rispettando le regole e accettando la sconfitta.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati alla propria sicurezza e alla prevenzione infortuni.</p> <p>3. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>1. Strutture e regole di giochi motori e gioco-sport. - Modalità di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscere i vari ruoli nel gioco.</p> <p>2. Pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi.</p> <p>3. regole principali di una sana alimentazione e di cura corretta igiene. - Rapporto fra attività ludico-motorie e sensazione di benessere che ne derivano.</p>	<p>1. Partecipa e contribuisce alle scelte del gioco con interventi personali nei vari ruoli, collaborando e accettando le diversità e i vari ruoli, dando il proprio contributo.</p> <p>2. Assume comportamenti per prevenire infortuni nei vari ambienti in presenza di altri e attrezzi</p> <p>3. Applica autonomamente le principali regole alimentari e d'igiene . - E' consapevole che attività motorie e di gioco inducono al benessere</p>
--	--	---	--

