

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE:

1- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

4- Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

5- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

1- Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

4- Competenze digitali.

5- Impara ad imparare

TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <p>1 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>2 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>1a. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>2a. Riferire quanto ascoltato in modo semplice e adeguato. 2b. Esporre esperienze vissute e</p>	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico ad alta frequenza d'uso - Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana - Emittente, destinatario e contesto - Registro informale e formale - Continuità tematica - Regole per la comunicazione orale in gruppo - Procedure/fasi di lavoro 	<p>Classe 1[^]</p> <p>1a1. Mette in atto strategie di ascolto attivo. 1a2. Prende la parola al momento opportuno e propone interventi pertinenti. 1a3. Pone domande di chiarimento. 1a4. Si esprime con un lessico e con un registro adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p>2a1. Tiene in considerazione il feedback degli interlocutori, rispetto a quanto comunicato.</p>

<p>3 Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni.</p>	<p>fasi di lavoro evidenziando le informazioni significative.</p> <p>3a. Individuare scopo, argomento e informazioni principali di testi ascoltati. 3b. Comprendere testi utilizzando come tecnica di supporto alla comprensione durante l'ascolto le parole chiave e dopo l'ascolto l'esplicitazione delle parole chiave. 3c. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori</p>	<p>contestualizzate</p> <p>Regole dell'ascolto attivo Tecniche di supporto all'ascolto: parole chiave Principali connettivi logici Rima e figure di suono</p>	<p>2b1. Espone il proprio vissuto, dando priorità alle informazioni significative, anche attraverso la comunicazione paraverbale.</p> <p>3a1. Individua le caratteristiche dei generi testuali affrontati. 3b1. Riconosce e riporta le parole chiave di un testo. 3c1. Distingue all'ascolto la rima e l'onomatopea</p>
<p>4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio o esperienze con supporti specifici, forniti dall'insegnante</p>	<p>4a. Narrare esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. 4b. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Tecniche di supporto alla produzione orale Descrizione oggettiva e soggettiva Criteri/schemi descrittivi</p>	<p>4a1. Risponde in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, personaggi di un testo letto o ascoltato. 4a2. Riferisce un fatto, un'esperienza o una storia ordinandole con criterio logico-cronologico. 4a3. Riferisce su argomenti di studio con supporti specifici. 4b1. Descrive con precisione di linguaggio oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p>
<p>5 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di</p>	<p>5a. Utilizzare testi di tipo regolativo, espositivo, informativo</p>	<p>Struttura di un manuale Struttura e caratteristiche del</p>	<p>5a1. Ricava informazioni esplicite. 5a2. Usa in modo funzionale le varie</p>

<p>studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni, concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali</p>	<p>funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana. 5b. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 5c. Scrivere testi riassumendo le informazioni principali.</p>	<p>testo espositivo Informazioni essenziali e accessorie</p>	<p>parti di un manuale. 5b1. Comprende testi di vario tipo, individuando le caratteristiche principali. 5c1. Seleziona le informazioni principali e le rielabora in forma scritta</p>
<p>6 Legge testi di vario tipo, letterari e non, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>6a. Leggere ad alta voce testi noti e non noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire. 6b. Leggere e comprendere testi letterari e non, di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 6c. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Struttura e caratteristiche del testo narrativo, descrittivo e regolativo Tecnica di lettura silenziosa Segni di punteggiatura. Tecniche di lettura espressiva Sequenze narrative, riflessive, descrittive e dialogiche Ruolo dei personaggi Narratore esterno/interno Struttura del testo poetico: versi e strofe Struttura e caratteristiche del genere epico Linguaggio figurato: metafora, similitudine e personificazione</p>	<p>6a1. Legge ad alta voce seguendo lo sviluppo del testo e facilitando la comprensione di chi ascolta. 6b1. Legge in modo attivo, facendo previsioni e anticipazioni. 6b2. Individua la situazione iniziale, lo sviluppo e la situazione finale di un testo narrativo. 6b3. Individua le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del mito, del racconto d'avventura e fantasy. 6b4. Individua le sequenze di un testo narrativo. 6b5. Divide un testo in sequenze narrative. 6b6. Attribuisce i ruoli dei personaggi e ne individua le principali caratteristiche. 6b7. Individua il narratore e lo distingue dall'autore. 6b8. Parafrasa un testo poetico. 6c1. Distingue la descrizione oggettiva</p>

<p>7 Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione e argomento.</p>	<p>7a. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi delle scalette per l'organizzazione delle idee; rispettare le convenzioni grafiche. 7b. Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, della punteggiatura, coerenti e coesi. 7c. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, trascrizione in "<i>bella copia</i>"</p>	<p>da quella soggettiva. 7a1. Sa ideare, pianificare, stendere e rivedere il proprio testo. 7b1. Scrive testi di tipo narrativo, espositivo, regolativo e descrittivo, poetico sulla base dei modelli appresi. 7b2. Riscrive testi applicando trasformazioni. 7c1. Realizza testi di scrittura creativa.</p>
<p>8 Produce semplici testi digitali.</p>	<p>8a. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	<p>- Programma di videoscrittura - Principali tecniche di impaginazione di testi digitali.</p>	<p>8a1. Digita testi, formattandoli per curarne l'impaginazione.</p>
<p>9 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce termini specialistici in</p>	<p>9a. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 9b. Comprendere parole in senso</p>	<p>- Struttura del dizionario e principali abbreviazioni. - Rapporti di sinonimia, antonimia, omonimia, derivazione, alterazione, composizione tra parole</p>	<p>9a1. All'interno di un testo individua parole non note e ne cerca il significato. 9a2. Costruisce campi semantici afferenti ai vari argomenti affrontati. 9b1. Comprende parole di senso figurato.</p>

<p>base ai campi di discorso.</p> <p>10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'ortografia. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti dal punto di vista ortografico.</p>	<p>figurato.</p> <p>9c. Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>9d. Utilizzare la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>9e. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>10a. Ragionare sulla morfologia delle parole e stabilire relazioni di significato tra parole.</p> <p>10b. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>10c. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>10d. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Fonologia e ortografia Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo (forma attiva)</p>	<p>9c1. Si esprime utilizzando termini specifici rispondenti a contenuti affrontati nelle diverse discipline.</p> <p>9d1. Agisce sulla struttura del lessico per modificarlo.</p> <p>9e1. Consulta il dizionario, ricavandone informazioni utili.</p> <p>10a1. Applica le regole della morfologia.</p> <p>10b1. Individua e riconosce le categorie grammaticali.</p> <p>10c1. Utilizza le regole dei segni di interpunzione.</p> <p>10d1. Utilizza griglie di autocorrezione fornite dall'insegnante.</p> <p>10d2. Applica le regole dell'ortografia.</p>
--	--	--	---

<p>Classe 2[^]</p> <p>1 L'allievo matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>2 Usa la comunicazione orale nell'elaborazione di progetti.</p> <p>3 Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema e la gerarchia delle informazioni.</p> <p>4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze e</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>1a. Ascoltare gli interlocutori, individuando il loro punto di vista. 1b. Intervenire in una conversazione o in una discussione con coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>2a. Esporre chiaramente la propria idea al gruppo 2b. Condividere in modo costruttivo le fasi del progetto</p> <p>3a. Ascoltare testi di diverso genere, individuandone la fonte, il contesto, l'argomento, il messaggio e lo scopo della comunicazione.</p> <p>4a. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>- Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>- Procedure di ideazione, e pianificazione per la realizzazione di un progetto</p> <p>- Funzione dei social-media</p> <p>- Strumenti per l'esposizione orale</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>1a1. Restituisce feed-back. 1a2. Si esprime con un lessico e con un registro opportuni al contesto. 1b1. Riformula il proprio intervento in base alle reazioni degli altri.</p> <p>2a1. Illustra in modo ordinato le fasi di sviluppo del progetto. 2b1. Motiva le proprie proposte. 2b2. Accetta il confronto con i pari e rivede le proprie idee.</p> <p>3a1. Individua la fonte di un testo. 3a2. Individua il contesto, l'argomento, il messaggio e lo scopo della comunicazione. 3a3. Distingue fra informazione principale e secondaria.</p> <p>4a1. Seleziona idee chiave. 4a2. Sceglie e seleziona le immagini efficaci alla comunicazione. 4a3. Si avvale delle tecniche di</p>
--	---	--	--

<p>argomenti di ricerca con supporti specifici.</p> <p>5 Legge in autonomia</p>	<p>significative, esplicitandole in modo esauriente</p> <p>4b. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente</p> <p>5a. Leggere in modalità silenziosa applicando come tecniche di supporto alla comprensione le note a margine e gli appunti.</p> <p>5b. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per scopi pratici.</p> <p>5c. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>5d. Servirsi delle mappe per l'organizzazione delle idee.</p>	<p>Tecniche di miglioramento alla comprensione (note a margine, appunti)</p> <p>Struttura della mappa concettuale e dello schema</p> <p>Rapporto di causa-effetto, di anteriorità, contemporaneità e posteriorità</p>	<p>supporto all'esposizione.</p> <p>4b1. Espone le informazioni secondo l'ordine logico.</p> <p>5a1. Individua elementi chiave del testo, evidenziandoli attraverso note a margine.</p> <p>5a2. Collega parole chiave per costruire appunti.</p> <p>5b1. Ricava informazioni da testi espositivi.</p> <p>5b2. Esegue istruzioni operative.</p> <p>5c1. Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale.</p> <p>5d1. Costruisce una mappa concettuale.</p>
<p>6 Analizza testi letterari di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>6a. Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei generi</p> <p>6b. Ricavare le informazioni implicite dai testi</p>	<p>Fabula e intreccio</p> <p>Rapporto narratore/autore</p> <p>Struttura e caratteristiche dell'autobiografia, lettera, diario</p>	<p>6a1. Individua le caratteristiche strutturali e linguistiche dell'autobiografia, della lettera e del diario.</p> <p>6b1. Distingue tra argomento e tematica.</p> <p>6b2. Individua la durata della vicenda in base a indicatori temporali.</p> <p>6b3. Distingue il tempo della storia dal</p>

<p>7 Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a scopo e destinatario.</p>	<p>7a. Scrivere testi autobiografici, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 7b. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>		<p>tempo della narrazione. 6b4. Distingue le riflessioni dell'autore dalla narrazione dei fatti.</p> <p>7a1. Scrive testi autobiografici, lettere personali e pagine di diario sulla base di modelli. 7b1. Sintetizza testi in forma scritta, anche in modo schematico.</p>
<p>8 Produce testi digitali, anche sulla base di quanto letto.</p>	<p>8a. Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Programmi digitali di presentazione</p>	<p>8a1. Utilizza programmi digitali di presentazione.</p>
<p>9 Comprende e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>9a. Usare espressioni in senso figurato. 9b. Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Linguaggio figurato di forma e di significato Lessico specifico afferente alle diverse discipline</p>	<p>9a1. Usa consapevolmente la metafora e la similitudine. 9b1. Utilizza il lessico specifico di altre discipline per arricchire il proprio vocabolario. 9c1. Deduce dal contesto il significato di una parola non nota. 9c2. Risale al significato di una parola non nota attraverso le modalità della</p>

<p>10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti dal punto di vista morfologico.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>1 L'allievo utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>2 Usa la comunicazione orale nella formulazione di giudizi su</p>	<p>9c. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>10a. Riconoscere casi di variabilità della lingua. 10b. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 10c. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 10d. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>1a. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, fornendo un contributo personale costruttivo.</p> <p>2a. Saper esporre la propria opinione, motivandola con opportuni riferimenti alle proprie</p>	<p>Verbo (forma passiva e riflessiva) Avverbio Preposizione Frase minima Frase semplice Elementi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi Modalità operative dell'analisi grammaticale</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Distinzione tra fatti e opinioni Distinzione tra informazioni attendibili e non</p>	<p>costruzione del lessico.</p> <p>10a1. Individua esempi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. 10b1. Comprende le relazioni tra contesto e registro linguistico. 10c1. Analizza gli elementi sintattici della frase semplice.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>1a1. Sa esprimere le proprie opinioni. 1a2. Sa confrontare le opinioni altrui e le proprie. 1a3. Sa distinguere tra fatti e opinioni. 1a4. Sa distinguere tra dato reale/fondato e non.</p> <p>2a1. Analizza dati emersi durante un confronto. 2a2. Coglie messaggi e valori positivi per la collettività.</p>
---	--	--	--

<p>problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>conoscenze o esperienze in ambito culturale e sociale</p>		
<p>3 Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>3a. Ascoltare testi utilizzando come tecnica di supporto durante l'ascolto la presa di appunti e dopo l'ascolto la rielaborazione degli stessi.</p>		<p>3a1. Prende appunti. 3a2. Rielabora gli appunti.</p>
<p>4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca senza supporti specifici.</p>	<p>4a. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 4b. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzare il lessico specifico, precisare le fonti. 4c. Sostenere argomenti di studio e non su un tema affrontato nello studio e nel confronto in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>- Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica - Le inferenze</p>	<p>4a1. Seleziona le informazioni. 4a2. Collega le informazioni. 4a3. Presenta le informazioni in modo logico e coerente. 4b1. Espone un argomento di studio evidenziandone i nuclei fondamentali, adeguando il registro linguistico. 4c1. Sostiene le proprie opinioni con opportune argomentazioni. 4c2. Confutare le opinioni altrui.</p> <p>5a1. Sceglie la strategia di lettura più efficace a seconda dello scopo. 5b1. Coglie in un testo le inferenze. 5c1. Confronta più fonti. 5d1. Individua in un testo tesi e argomentazioni a sostegno.</p>
<p>5 Rielabora dati, informazioni e</p>	<p>5a. Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie</p>		

<p>concetti.</p>	<p>differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 5b. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 5c. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale 5d. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>		
<p>6 Costruisce un'interpretazione di testi letterari di vario tipo in modo autonomo.</p>	<p>6a. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Il linguaggio denotativo e connotativo</p>	<p>6a1. Individua alcuni aspetti formali e tematici della poetica, del movimento letterario e del contesto storico degli autori studiati. 6a2. Distingue tra linguaggio denotativo e connotativo.</p>
<p>7 Scrive argomentando in modo opportuno.</p>	<p>7a. Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, curandone in particolare gli aspetti stilistici. 7b. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,</p>	<p>Struttura, caratteristiche e scopo di testi valutativi, espositivi ed argomentativi</p>	<p>7a1. Rivede i propri testi, curandone in particolare gli aspetti stilistici e lessicali. 7b1. Scrive testi coerenti e coesi, adeguandoli allo scopo e al destinatario. 7c1. Utilizza citazioni nei propri testi.</p>

<p>8 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>9 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>7c. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>8a. Creare presentazioni multimediali</p> <p>9a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>9b. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>9c. Esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>9d. Stabilire relazioni tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>10a. Riconoscere la struttura e la</p>	<p>La frase complessa Le congiunzioni: coordinanti e</p>	<p>8a1. Navigare in Internet. 8a2. Realizza accostamenti tra i linguaggi verbale, iconico e sonoro. 8a2. Inserisce collegamenti ipertestuali (i link).</p> <p>9a. Coglie tra le sfumature di significato dei sinonimi. 9b. Sceglie le parole più adatte al contesto comunicativo. 9c. Individua casi di variabilità linguistica. 9d. Coglie il rapporto tra temi, tipologie testuali e lessico.</p> <p>10a. Individua le frasi all'interno del periodo. 10b. Individua la principale. 10c. Identifica i legami tra le proposizioni.</p>
--	---	--	---

<p>10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla frase complessa e ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti dal punto di vista sintattico.</p>	<p>gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	<p>subordinanti</p> <ul style="list-style-type: none"> - La proposizione principale - La coordinata - Principali tipi di subordinate - Subordinate esplicite e implicite - Modalità operativa dell'analisi del periodo 	<p>10d. Individua la struttura gerarchica del periodo. 10e. Classifica i principali tipi di subordinate. 10f. Distingue tra subordinata esplicita e implicita.</p>
---	---	---	---