

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CLAUDIO BRIOSCHI**
Indirizzo **VIA**
Telefono **...**
Fax **...**
E-mail **...**
Nazionalità **...**
Data di nascita **...**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2002-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. ORNAGO 2010-11/2015-16, I.C. MOLTEÑO 2010-11/2015-16, I.C. CORNATE D'ADDA 2007-08/2015-16, I.C. BERNAREGGIO 2006-07/2015-16, I.C. VIMERCATE 2005-06/2014-15, I.C. CONCOREZZO 2004-05/2014-15, I.C. USMATE-VELATE 2002-03/2008-09, I.C. CERNUSCO LOMBARDONE 2002-03/2004-05, ALTRI I.C. 2005-06/2012-13
- Tipo di azienda o settore SCUOLA PRIMARIA
- Tipo di impiego ESPERTO DI MUSICA
- Principali mansioni e responsabilità INSEGNANTE DI MUSICA E ORGANIZZATORE DI SAGGI FINALI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 25/06/1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" DI ALESSANDRIA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria e solfeggio, canto corale, pianoforte complementare, orchestra e quartetto, armonia, storia della musica, viola, scuola di violino.
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI VIOLINO
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Elementare

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di lavorare con altre persone, team di insegnanti, dirigenti scolastici, genitori degli alunni.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzative di eventi musicali a partire dalla progettazione fino alla realizzazione tecnica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza tecnica e specifica dei sistemi di amplificazione per eventi musicali. Utilizzo del computer per produzioni musicali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Comporre musica finalizzata alla didattica, dirigere orchestra, coro e banda, suonare in complessi di musica pop-rock.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Suonare diversi strumenti musicali oltre al violino (viola) e pianoforte: chitarra, batteria, flauto traverso, violoncello.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

-

ALLEGATI

-